

STRUMENTO 16 - LINEA GUIDA 4: GESTIRE LA SALA**Modulo: TUTTI – RAFFORZAMENTO DEI JOB COACH****Foglio di lavoro****Obiettivi:**

Imparare a coinvolgere il pubblico con:

- Osservare l'effetto derivante dall'uso di diversi volumi di voce e della propria articolazione.
- Imparare a usare il linguaggio del corpo, essere fisicamente presenti ed espressivi.
- Utilizzare un linguaggio del corpo che sostenga e rafforzi il proprio messaggio.
- Essere consapevoli di come si utilizza la propria presenza per guidare la sala e influenzare l'atmosfera.
- Ritmo e fluidità: sapere come mantenere un ritmo naturale e uno slancio nella presentazione.

Sfruttate lo spazio fisico a vostra disposizione – interagite attivamente con l'ambiente circostante. Alternate la posizione seduta a quella in piedi, utilizzate e indicate gli ausili visivi.

Materiali necessari:

Fogli di lavoro stampati e allegati necessari per ogni sessione.

Guida passo passo per la facilitazione:

Mantenete un'energia calma e costante, evitando comportamenti eccessivamente vivaci o imprevedibili.

Mantenete un tono di voce chiaro, costante e ben equilibrato.

Mantenete un linguaggio del corpo coerente e consapevole.

Adottate uno stile di conduzione strutturato, diretto e sincero.

Alternate la posizione seduta a quella in piedi.

Utilizzate l'intera sala come strumento, indicate poster, supporti visivi o altri mezzi visivi di comunicazione.

Durata prevista

Per l'intera sessione di gruppo, comprese le indicazioni: 120 minuti.

Risultati attesi

Partecipanti coinvolti.

Messaggi chiari e di facile comprensione.

Ambiente più confortevole, prevedibile e meno sovrastimolante.

Gli adulti autistici elaborano le informazioni in modo più efficace.

Chiarire il significato e rafforzare le parole pronunciate, in modo che ci sia meno spazio per «leggere tra le righe».

Co-responsabili e job coaches con maggiore disponibilità ed energia.

Adattamenti specifici per l'autismo

Istruzioni strutturate e flusso prevedibile – Tempistiche flessibili e carico cognitivo ridotto. Adeguamenti ambientali per ridurre al minimo lo stress sensoriale.

LISTA DI CONTROLLO

- E' stato compreso lo scopo di gestire la sala:
- Mantengo un'energia calma e costante:
- Adotto tre o più passaggi nella gestione della classe: